



**ANUL EUROPEAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL  
CALENDARUL EVENIMENTELOR ÎN URMA EVALUĂRII APELULUI DE PROIECTE DIN 22 DECEMBRIE 2017**

Nr. Crt.	Data / Perioada începerii evenimentului *	Data / Perioada finalizării evenimentului **	Denumirea organizației	Titlul activității	Site	Descriere
1	1-May-2017	30-Oct-2018	Universitatea de Vest din Timișoara	<b>Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)</b>	<a href="http://www.uvt.ro">www.uvt.ro</a>	Proiectul derulează activități specifice: cercetare de teren, focus-group-uri în comunități, publicații, colocvii, cursuri de formare. Se urmărește monitorizarea situației actuale a patrimoniului cultural (imaterial și material) regional și conștientizarea comunităților locale cu privire la valoarea sa pentru dezvoltarea turismului. O platformă software interactivă de relevanță transfrontalieră va integra rezultatele obținute.
2	1-Jan-2018	31-Dec-2018	Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța	<b>Monografia Revistei Ovidiu</b>	<a href="http://www.bjconstanta.ro">www.bjconstanta.ro</a>	Revista Ovidiu apărută în perioada 1898-1910 este prima publicație culturală apărută în Dobrogea, la Constanța, sub conducerea scriitorului Petru Vulcan și sub egida Cercului literar Ovidiu. Numele publicației arată preocuparea intelectualilor vremii pentru evidențierea personalității marelui poet exilat la Tomis, precum și moștenirea latină în această provincie istorică.
3	1-Jan-2018	1-Nov-2018	S.C. DC COMMUNICATION S.R.L.	<b>România Tradițiilor Creative</b>	<a href="http://www.traditiicreative.ro">www.traditiicreative.ro</a>	<i>România Tradițiilor Creative</i> este o comunitate care facilitează dialogul dintre meșteșugari, industrii creative, antreprenori, economiști și specialiști în patrimoniu. Dialogul, transferat în spațiul public și completat cu rezultate palpabile și lucrative, aduce în atenția publicului tradițiile, nu numai din punct de vedere estetic, ci și ca funcționalitate. Tradițiile reprezintă o valoroasă sursă de venituri și un motor de generare a noilor locuri de muncă, prin valorificarea și reinterpretarea patrimoniului cultural național.
4	1-Jan-2018	1-Nov-2018	Asociația Ivan Patzaichin – Mila 24	<b>Proiectul cultural „Poveștile și aspirațiile Deltei”</b>	<a href="http://www.rowmania.ro">www.rowmania.ro</a>	„Poveștile și aspirațiile Deltei” își propune consolidarea și îmbogățirea profilului cultural și identitar al Deltei; face apel la creativitatea, talentul și ingeniozitatea copiilor, prin elaborarea unei colecții de texte literare originale, materializate într-o carte care aduce la lumină poveștile locale și conturează aspirațiile tinerilor locuitori ai Deltei. Volumul, expresie a „mândriei locale”, va fi un produs util în industria turismului, contribuind la dezvoltarea economică a zonei.

5	11-Jan-2018	1-Mar-2018	Universitatea Națională de Arte	<b>Originea microbiană a unor modificări cromatice ale picturii murale</b>	<a href="http://www.unarte.org">www.unarte.org</a>	Activitatea are ca scop diseminarea rezultatelor cercetării incluse în lucrarea „Biopigmentația roz în trapeza mănăstirii Hurezi” ISBN: 978-606-720-089-8, dar și monitorizarea biopigmentației ca etapă a conservării monumentului. Originea microbiană a biopigmentării picturii murale este foarte importantă pentru elaborarea științifică a strategiei de restaurare și conservare, pentru stabilirea tratamentului de decontaminare și alegerea compușilor chimici de curățare.
6	14-Jan-2018	14-Nov-2018	Asociația ARCHÉ	<b>Școala de Vară la Castel 2018</b>	<a href="http://www.arche.ro">www.arche.ro</a>	„Școala de Vară la Castel”, ediția 2018, este cea de a treia ediție a programului cultural cu același nume, desfășurat de Asociația ARCHÉ cu scopul de a educa studenții și tinerii specialiști în sensul protejării și valorificării patrimoniului construit, prin intermediul unui workshop interdisciplinar.
7	15-Jan-2018	31.12.2018, cu dezvoltare până la 29.11.2019	Muzeul Național al Unirii Alba Iulia	<b>PANTHEON 3D. Valorificarea interdisciplinară a operelor de artă romană reprezentând zeități și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia</b>	<a href="http://www.mnuai.ro">www.mnuai.ro</a>	PANTHEON 3D vizează valorificarea multidisciplinară a patrimoniului cultural mobil prin tehnologie modernă (digitizarea 3D a operelor de artă romană reprezentând divinități și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, realizarea unei colecții științifice virtuale accesibile online -rom./eng.- și a unei platforme interactive 3D) și prin metode clasice (patru expoziții temporare având ca tematică religia și mitologia greco-romană, publicații cu caracter de popularizare a artei și religiei romane, ateliere și prezentări pentru elevi și studenți, o masă rotundă pentru specialiști).
8	23-Jan-2018		Institutul Național al Patrimoniului în parteneriat cu Delegația Wallonie-Bruxelles	<b>Restaurarea și reconversia patrimoniului industrial. Studii de caz din România și Valonia.</b>	<a href="http://www.patrimoniu.gov.ro/noutati">www.patrimoniu.gov.ro/noutati</a>	Gândit ca oportunitate de networking între mediul de specialitate valon și cel român, evenimentul va fi dedicat profesioniștilor activi în revitalizarea patrimoniului industrial și publicului larg. Discuția dintre reprezentanții celor două instituții va avea loc la MATER, prima bibliotecă de materiale din România și Europa de Sud-Est, situată pe Splaiul Unirii 160, în cadrul Industriei Bumbacului.
9	2-Feb-2018	11-Feb-2018	Asociația Atelier Ad Hoc	<b>Întâlnire la Palat</b>	<a href="http://www.atelieradhoc.ro">www.atelieradhoc.ro</a>	Această expoziție prezintă activitățile desfășurate de echipa „Întâlnire la Palat” pe parcursul a trei ani la conacul Chrissoveloni din comuna Ghidigeni, județul Galați – o incursiune în istoria locului prin fotografie, cercetare și proiecte de arhitectură.
10	5-Feb-2018	27-Feb-2018	Centrul de dialog și cultură Friedrich Teutsch al Bisericii Evanghelice C.A. din România, Sibiu (Casa Teutsch)	<b>Serie de prelegeri: Patrimoniul cultural european – repere transilvănene</b>	<a href="http://www.teutsch.ro">www.teutsch.ro</a>	Adresată publicului larg, seria de șase prelegeri abordează teme legate de patrimoniul transilvănean, îndeobște cel german/săsesc, pentru a contribui la cunoașterea, păstrarea și punerea în valoare al acestuia. În centrul atenției sunt colecții din muzee și arhive, orgi istorice din bisericile luterane, opera arhitectului F. Balthes, Grădinile Baronului Brukenthal etc.

11	1-Mar-2018	1-Dec-2018	Asociația culturală Alba Verde	<b>„Mina de idei Anina: Un Monument / Un Eveniment”, ediția a IV-a, 2018</b>	<a href="http://www.facebook.com/MinaDeldeiAnina">www.facebook.com/MinaDeldeiAnina</a>	Proiectul cultural „Mina de idei Anina”, ajuns la cea de-a patra ediție programată pentru 2018, este orientat spre cercetarea, promovarea și conservarea patrimoniului industrial din Anina. Cu această ocazie se dorește evidențierea unor modalități practice de re-folosire a spațiilor industriale din Anina prin evenimente culturale precum expoziții fotografice, proiecții cinematografice, vizite ghidate și ateliere creative.
12	1-Mar-2018	o zi din luna martie (se va comunica ulterior)	Asociația Comunitatea Armână din România – Filiala București	<b>”Primuveara a Armânilor” (Primăvara armânilor/ aromânilor)</b>	<a href="http://www.ctarm.org">www.ctarm.org</a>	Eveniment ce se desfășoară de peste 10 ani în București (în 3 ani s-a organizat și în alte localități, cum ar fi Constanța sau Tulcea), reunind nume marcante ale muzicii armânești, în încercarea de păstrare și promovare a patrimoniului imaterial reprezentat de limba armână/ aromână.
13	1-Mar-2018	10-Dec-2018	Fundația ProPatrimoniu	<b>Educație pentru patrimoniu</b>	<a href="http://www.propatrimonio.org">www.propatrimonio.org</a>	O serie de ateliere educative pentru patrimoniu pentru copii care se desfășoară în situri de patrimoniu din 3 localități: conacul Neamțu din satul Olari, jud. Olt, conacul Peticari-Davila din satul Izvoru, jud. Argeș, și vila Golescu din Cîmpulung, jud. Argeș. Atelierele se desfășoară de 4 ori pe an (martie, iunie, septembrie și noiembrie) ca o caravană itinerantă între cele 3 localități, fiecare atelier avînd o temă specifică. Atelierele au ca scop promovarea siturilor de patrimoniu și apropierea copiilor de loc. În urma atelierelor rezultă obiecte specifice care vor fi expuse în București și promovate online.
14	1-Mar-2018	30-Nov-2018	Fundația Transsylvvania Nostra	<b>Seria Conferințelor Internaționale Științifice de Teoria și Practica Reabilitării Patrimoniului Construit – Tușnad</b>	<a href="http://www.transylvanianostra.eu">www.transylvanianostra.eu</a>	Seria Conferinței demarată în 1992 cu denumirea Teoria și Practica Reabilitării Patrimoniului Construit – TUȘNAD, ajunge în anul 2018 la cea de a 19-a ediție, dezbătând relația dintre patrimoniul cultural și patrimoniul construit. Pe lângă conferința de 3-4 zile din octombrie, lunar se vor organiza ateliere pe tema patrimoniului ca un catalizator al dezvoltării.
15	1-Mar-2018	30-Nov-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Ziua Patrimoniului pentru Copii</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	Activitate extrașcolară interactivă pentru elevii școlilor primare din județul Cluj (secțiile maghiară și română), cu scopul de a sensibiliza generațiile tinere privind valorile și importanța patrimoniului cultural. Ziua include prezentări, vizite ghidate, ateliere de dans istoric, de desen și de bricolaj.
16	1-Mar-2018	31.12.2018, cu dezvoltare în 2019	Uniunea Arhitecților din România	<b>Patrimoniu de arhitectură modernă în România Marii Uniri</b>	<a href="http://www.uniuneaarhitecților.ro">www.uniuneaarhitecților.ro</a>	Proiectul își propune să cerceteze și să prezinte publicului larg și specialiștilor, printr-o serie de evenimente culturale, opere de patrimoniu ale unor arhitecți români interbelici, abordate ca un întreg creativ, care rezonază cu arhitectura europeană, constituindu-se, în același timp, într-un element unificator al arhitecturii în România Marii Uniri.
17	1-Mar-2018	31-Oct-2018	Asociația Culturală Recult	<b>Despre pământ. Oameni și casele lor din Banat.</b>	<a href="http://www.recult.ro">www.recult.ro</a> , <a href="http://www.casedinpamant.com">www.casedinpamant.com</a>	Campania de conștientizare a potențialului caselor din pământ din Banat se adresează populației rurale, administrației publice și specialiștilor, derulându-se pe 3 nivele: documentarea și promovarea interdisciplinară a patrimoniului din pământ, Festivalul Internațional de Pământ - Regio Earth România, coordonat de specialiști din Europa - și Festivalul rural Electro Ruqa.

18	22-Mar-2018		S.C. Aquatim S.A.	<b>Ziua Internațională a Poeziei - La Uzina de Apă nr. 1 Timișoara</b>  <b>Ziua Mondială a Apei - Uzina de Apă Industrială Timișoara</b>	<a href="http://www.aquatim.ro">www.aquatim.ro</a>	În martie, la Timișoara, sărbătorim apa și poezia, deschizând, pentru public, importante clădiri de patrimoniu industrial, proiectate de Laszlo Szekely la începutul secolului XX. <i>Ziua Internațională a Poeziei</i> va avea loc la Uzina de Apă nr. 1, în cadrul Stației de tratare a apei Urseni, unde va fi viitorul Muzeu al Apei. În fața clădirii fântânii (cunoscută și ca "OZN-ul", fiind aidoma unei farfurii zburătoare – stilul Secession industrial), poeți reprezentativi ai Timișoarei vor susține un recital. Evenimentul stabilește o relație directă dintre cea mai subtilă și veche formulă literară, poezia, și o clădire de patrimoniu, foarte rară și spectaculoasă. <i>Ziua Mondială a Apei</i> , 22 martie, cu o lungă tradiție de Zi a Porților Deschise pentru Aquatim, prilejuiește organizarea unei săptămâni de activități educative, pentru copii între 5 și 12 ani, gazduite de Centrul experimental Aquapic, de la Uzina de Apă Industrială. Clădirea vechii uzine a fost recent deschisă publicului de către societatea de apă și canalizare.
19	27-Mar-2018	29-Jul-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Olimpiada „Meșteșuguri artistice tradiționale”, ediția a XXII-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Țimp de patru zile, Muzeul ASTRA se transformă într-un amfiteatru de concurs pentru peste 150 de copii olimpici (6-18 ani) îmbrăcați în costume populare, cunoscători și transmițători ai secretelor meșteșugurilor tradiționale (pictat icoane, țesut, cusut, brodat, sculptat, olărit, confecționat măști etc.) dar și într-un imens atelier de lucru dedicat vizitatorilor.
20	1-Apr-2018	1-Oct-2018	Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța	<b>Dimensiunea europeană a patrimoniului dobrogean</b>	<a href="http://www.bjconstanta.ro">www.bjconstanta.ro</a>	În scopul descoperirii, cunoașterii și popularizării monumentelor istorice și siturilor arheologice etc., Biblioteca va organiza trimestrial, pe tot parcursul anului 2018, întâlniri, ateliere și expoziții dedicate publicului de diferite vârste. Activitățile vor cuprinde: prezentări interactive, proiecții de filme și imagini, folosind resursele pe care Biblioteca le deține, dar și ateliere de creație (postere, albume și hărți) care să pună în valoare patrimoniul cultural local.
21	1-Apr-2018	30-Apr-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Ziua Porților Deschise</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	Cu ocazia <i>Zilei Internaționale a Monumentelor și Siturilor</i> , Fundația Transilvania Trust organizează <i>Ziua Porților Deschise</i> la Castelul Bánffy din Bonțida. Cu această ocazie cei interesați au acces liber în castel, pot participa la vizite ghidate în limba maghiară și română, pot vizita Centrul de Arte și Meserii, rezultatele rezidențelor de creație din 2017 și expozițiile permanente.
22	1-May-2018	31-Aug-2018	Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”	<b>„Călușul - patrimoniu mondial. Caracteristici ale Călușului în Dolj”</b>	<a href="http://www.ansamblumariatanase.ro">www.ansamblumariatanase.ro</a>	Simbol național devenit „bun cultural de export”, <i>obiceiul Călușului</i> are o serie de componente foarte bine prezervate. Pornind de la semnificațiile pe care protagoniștii le mai recunosc vom încerca să întregim și să valorizăm patrimoniul identitar al țării. Am ales ca arie de referință Giurgița, importantă vatră călușerească din jud. Dolj.

23	1-May-2018	31-Oct-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Animă ASTRA</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Obiectivul principal al programului de animații culturale estivale <i>Animă ASTRA</i> este reprezentat de promovarea și susținerea culturii tradiționale prin organizarea de ateliere meșteșugărești deschise spre participare publicului. Vizitatorii muzeului, de la copii la părinți și bunici, sunt invitați să ia parte la ateliere și pot pleca acasă cu obiectul confecționat.
24	1-May-2018	31-Dec-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Târgul de Țară</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Obiectivul principal al <i>Târgului de Țară</i> este reprezentat de promovarea și susținerea produselor și a culturii gastronomice tradiționale. Prin prezentarea, promovarea și valorificarea culturii gastronomice, a instrumentarului arhaic în cadrul programului gastronomic susținut de Muzeul ASTRA se oferă alternative la tehnologiile moderne și agresive din domeniul alimentației publice, gen fast-food.
25	1-May-2018	1-Aug-2018	Fundația ProPatrimonio	<b>Working Holiday</b>	<a href="http://www.propatrimonio.org">www.propatrimonio.org</a>	Se organizează 2 ateliere practice pentru lucrări de întreținere și reparații la 2 situri de patrimoniu: Conacul Neamțu din satul Olari, jud. Olt și parcul Golescu din Cîmpulung Muscel, jud. Argeș. Atelierele sunt internaționale pentru schimb de experiență și promovare europeană. Temele atelierelor sunt complementare - conservarea peisajului, înțelegerea contextului local - la vila Golescu și conservarea arhitecturii și înțelegerea tehnicilor tradiționale - la conacul Neamțu.
26	3-May-2018	27-May-2018	Institutul Cultural Român	<b>Cea de a 22-a ediție a Festivalului Filmului European</b>	<a href="http://www.ffe.ro/2017/">www.ffe.ro/2017/</a>	<i>Festivalul Filmului European</i> este un proiect demarat în 1996, la inițiativa Delegației Comisiei Europene în România, pentru a sărbători Ziua Europei, 9 mai. După 2007, anul aderării României la Uniunea Europeană, Festivalul a fost preluat de Institutul Cultural Român, care continuă să îl organizeze în fiecare an. Dincolo de celebrarea multiculturalității Europei prin diversitatea cinematografiei sale, <i>Festivalul Filmului European</i> va propune în 2018, în cadrul celei de a 22-a ediții, organizarea unei secțiuni care va conține filme europene de patrimoniu, restaurate.
27	10-May-2018	11-May-2018	S.C. KALEDO SOLUTIONS S.R.L.	<b>SAFETY ART 2018 Prima Conferință Internațională de Securitate Patrimonială și Muzeală</b>	<a href="http://www.safetyart.org">www.safetyart.org</a>	Scopul conferinței este dezvoltarea și formarea capacităților manageriale ale administratorilor culturali în domeniul securității, pentru a preveni și soluționa incidentele de securitate. Teme abordate: protejarea valorilor culturale naționale, cadrul legislativ în domeniul securității culturale, prezentarea noilor soluții de securitate muzeală, protejarea patrimoniului cultural imobil și arheologic, noile amenințări de securitate culturală la nivel european, ghid de bune practici europene.

28	15-May-2018	15-Oct-2018	Fundația ProPatrimonio	<b>Observator de peisaj</b>	<a href="http://www.propatrimonio.org">www.propatrimonio.org</a>	Promovarea unor case simple țărănești în mediul rural - <i>Casa Enescu din Mihăileni, Botoșani și Casa Elisabeta Rizea din Nucșoara, Argeș</i> , legate de mari personalități ale României prin activități practice - intervenții de urgență și reparații - și activități culturale - concerte, expoziții, dezbateri. Promovarea caselor se va face atât în contextul valorii istorice, cât și al peisajului cultural în care se află.
29	26-May-2018	27-May-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Week-end la Castel</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	<i>Week-end la Castel</i> este un eveniment găzduit de Fundația Transilvania Trust în Castelul Bánffy de la Bonțida, care cuprinde două zile de activități interactive pentru copii din județul Cluj, seara câte un spectacol legat de re-interpretarea spațiului istoric, respectiv proiecții de filme în aer liber.
30	1-Jun-2018	10-Dec-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Fără Limite – Împreună întru Tradiție. Program de accesibilizare a patrimoniului Muzeului ASTRA, ediția a X-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Prin accesibilizarea patrimoniului și transparența informației culturale deținute de Muzeul ASTRA, programul urmărește creșterea gradului de informare, învățare, experimentare, sporirea inițiativelor de tip participativ-incluziv, depășirea limitelor și prejudecăților prin activități interactive (terapie ocupațională) pentru toate categoriile de public, dar și în funcție de vârstă și gradul de handicap.
31	1-Jun-2018	1-Nov-2018	Fundația ProPatrimonio	<b>Conservare arhitectură de lemn</b>	<a href="http://www.propatrimonio.org">www.propatrimonio.org</a>	Documentarea și promovarea bisericilor de lemn din nordul Olteniei și sudul Transilvaniei prin: campanie de relevae cu studenți la arhitectură, acțiuni de intervenție de urgență pentru cazuri grave, activități de conservare, activități de informare comunități și public larg.
32	2-Jun-2018	15-Oct-2018	Asociația Culturală Metropolis	<b>Balkanik: Bucharest World Music Festival, ediția a VIII-a</b>	<a href="http://www.balkanikfestival.ro">www.balkanikfestival.ro</a>	Singurul festival din România de muzică și cultură românească și Sud-Est Europeană. Cea de-a opta ediție va avea loc în București – Gara Regală Băneasa. Evenimentul include loc concerte, spectacole de dans, un târg meșteșugăresc, expoziții de artă grafică, toate asezonate cu mâncare specifică și obiceiuri din zona Balcanilor.
33	11-Jun-2018	15-Jun-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare, ediția a V-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Proiectul deschide oportunități de parteneriat, creându-se legături culturale între instituțiile muzeale și cele universitare din țară și din străinătate. Schimbul de idei, de informații științifice și de metode de lucru generează o abordare corectă, coerentă și eficientă pe termen lung în domeniul conservării, restaurării și valorificării patrimoniului cultural universal.
34	22-Jun-2018	24-Jun-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Ziua Universală a lei, ediția a V-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Evenimentul își propune conștientizarea importanței <i>lei</i> ca piesă vestimentară care conferă identitate și unicitate românilor în lume, prin familiarizarea vizitatorilor cu elementele caracteristice asociate <i>lei</i> sau costumului popular, prin desfășurarea de activități variate, adaptate diverselor categorii de vârstă, urmărind conexiunile între generații, precum și transmiterea deprinderilor și a cunostintelor.

35	1-Jul-2018	30-Sep-2018	Asociația Peisagiștilor din România, Filiala Teritorială Vest	<b>Patrimoniul în șantier deschis. Biserici înlemnite din Banat</b>	<a href="http://www.asop.org.ro">www.asop.org.ro</a>	Proiectul multianual <i>Biserici înlemnite din Banat</i> își propune pentru 2018 organizarea unui atelier de dulgherie destinat prelucrării lemnului necesar restaurării bisericii de lemn monument istoric de la Crivina de Sus, adresându-se și preoților din zonă care au în custodie astfel de monumente, precum și un atelier de educație pentru patrimoniu destinat prioritar locuitorilor din comunitățile învecinate.
36	11-Jul-2018	15-Jul-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>ASTRA multicultural, ediția a III-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	<i>ASTRA Multicultural</i> pune în valoare patrimoniul cultural multiethnic din România (muzică, dans, meșteșuguri, obiceiuri, mâncăruri tradiționale) prin (re)prezentarea acestuia în ipostaze inedite - ateliere interactive, workshop. Evenimentul subliniază confluențele interetnice, influențele în diversele domenii ale culturii populare, modelele de transmitere a cunoștințelor și abilităților, schimbul de idei vizând percepția multiculturalității.
37	15-Jul-2018	30-Aug-2018	Asociația Ibida	<b>„Școala de arheologie”</b>	<a href="http://www.arheologie-ibida.eu">www.arheologie-ibida.eu</a>	Asociația Ibida în colaborare cu parteneri din țară și străinătate implicați în activitatea de cercetare arheologică sistematică a sitului Ibida organizează, anual, activități de formare pentru studenți, masteranzi și doctoranzi în domeniul arheologiei și științelor conexe (epigrafie, paleoarheologie, arheozoologie, numismatică, ceramologie, geografie/geologie etc.) incluzând utilizarea tehnicilor moderne de cercetare/investigare a patrimoniului arheologic (magnetometrie, scanare 3D, aerofotogrametrie, spectrometrie etc.).
38	18-Jul-2018	22-Jul-2018	Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu – Muzeul Civilizație Transilvane ASTRA	<b>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Bistrița. Târg. Demonstrații practice de olărit și gătit, ediția a VI-a</b>	<a href="http://www.muzeulastra.ro">www.muzeulastra.ro</a>	Evenimentul este un târg inovator dedicat ceramicii. Olarii demonstrează că nu sunt doar meșteri pricepuți, ci și cercetători dornici de a descoperi și de a revitaliza centre transilvănene de olărit existente doar în colecțiile muzeale (2018 – ceramica de Bistrița), sau bucătari destoinici, preparând în propriile vase mâncăruri după rețete tradiționale.
39	25-Jul-2018	15-Aug-2018	Asociația Maria	<b>Batem fierul la conac!</b>	<a href="http://bit.ly/FacebookTibanesti">http://bit.ly/FacebookTibanesti</a>	Program cultural anual, suită de ateliere de meșteșuguri tradiționale și tehnici experimentale desfășurate în jurul unui monument istoric de clasa A - conacul Petre P. Carp din Țibănești, Iași. Școala de meșteșuguri este destinată în primul rând sătenilor din zona Țibăneștiului, dar și tuturor celor care conștientizează valoarea patrimoniului cultural și nevoia de a-l transmite urmașilor. Ajunse la ediția a XII-a, workshopurile au coagulat ateliere ca: fierărie, metaloplastie, sculptură în lemn, restaurare, termoizolație cu baloți de paie, tencuieli tradiționale cu lut și balegă, dulgherie, olărit sau hârtie manuală.

40	29-Jul-2018	11-Aug-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Interdisciplinaritatea restaurării. Valorificarea meșteșugurilor tradiționale.</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	Meșteșugurile tradiționale de construcții sunt valorificate în cadrul taberei de vară internaționale organizată la Castelul Bánffy din Bontida. Tabăra de vară oferă specializare în trei ateliere: zidărie și tehnici murale (fresco, sgraffito, marmorino etc.), tâmplărie tradițională și restaurare mobilier vechi, respectiv pietrărie. Participanții pot deprinde cunoștințe teoretice privind principiile și metodologia restaurării de la profesori de specialitate din străinătate și din România, punându-le în practică în cadrul atelierelor, astfel participând activ la restaurarea Castelului.
41	1-Aug-2018	30-Aug-2018	Casa de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova	<b>Festivalul Internațional de Sculptură în piatră „Drumuri Brâncușiene” ediția a VI-a</b>	<a href="http://www.tradem.ro">www.tradem.ro</a>	Simpozionul Internațional de Sculptură “Drumuri Brâncușiene” va reuni la Craiova, pe tot parcursul lunii august 2018, artiști din toată lumea care vor realiza câte o creație artistică inspirată din perioada istorică a României de la Marea Unire de la 1918. Vor fi alese 7 proiecte care vor avea ca destinație decorarea diverselor zone ale Craiovei. Publicul va avea ocazia să participe în timp real la execuția lucrărilor observând, etapele realizării acestui proiect. La începutul lunii august se va organiza un traseu cultural în orașul Craiova împreună cu sculptorii cărora le va fi prezentată cu ajutorul unui ghid istoria prezenței remarcabile a artistului Constantin Brâncuși și influența culturală pe care acesta a avut-o pe teritoriul municipiului.
42	1-Aug-2018	3 zile din luna august sau luna septembrie	Comunitatea Armână din România – Filiala București	<b>„Zilele Culturii Armâne 2018” „Dzâlili a Culturâljei Armanescă 2018”</b>	<a href="http://www.ctarm.org">www.ctarm.org</a>	Eveniment anual cu participare internațională, desfășurat încă din 2004 în orașul Constanța, care pe parcursul a trei zile își propune să aducă în prim-plan patrimoniul imaterial reprezentat de cultura și limba armană/aramână. Activități principale: expoziție de artă plastică, proiecții de filme artistice/documentare, expoziții de carte/fotografie, simpozion/conferință, prezentare piese de teatru, spectacol de cântece/dansuri tradiționale sau moderne.
43	1-Aug-2018	30-Sep-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Rezidențe de creație pentru artiști și meșteri</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	<i>Rezidențele de creație pentru artiști și meșteri</i> au ca scop readaptarea valorilor istorice, reutilizarea tehnicilor tradiționale prin creație contemporană. Totodată, oferă posibilitatea cooperării dintre meșteri și artiști sau designeri de la elaborarea conceptelor până la realizarea unor instalații sau lucrări inovatoare, inspirate de istoria locului, <i>castelul Bánffy de la Bontida</i>
44	12-Aug-2018	31-Dec-2018	Uniunea Arhitecților din România - Filiala Suceava –Botoșani în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România - Filiala Nord - Est	<b>ZILELE CULTURII URBANE la "Uzina de apă"- Suceava ediția a VII-a cu tema: ANUL EUROPEAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL 2018 Patrimoniu arhitectural multicultural în euroregiunea de nord-est</b>	<a href="http://www.uniuneaarhitecților.ro">www.uniuneaarhitecților.ro</a> <a href="http://www.oar-nordest.ro">www.oar-nordest.ro</a> <a href="http://www.facebook.com/uzinadeapa/">www.facebook.com/uzinadeapa/</a>	Activitatea propusă este o continuare a proiectelor culturale despre patrimoniul arhitectural desfășurate în anii 2012 – 2017 sub genericul <i>ZILELE CULTURII URBANE la Uzina de apă – Suceava</i> . Tema din 2018 va pune în evidență caracteristicile patrimoniului arhitectural, multicultural și interetnic, din euro regiunea transfrontalieră de nord-est, limitată la județele Suceava și Botoșani și zonele limitrofe din Ucraina și Republica Moldova, în contextul obiectivelor anului european al patrimoniului cultural.



45	31-Aug-2018	2-Sep-2018	Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23	<b>Rowmania FEST</b> ediția a VIII-a	<a href="http://www.rowmania.ro">www.rowmania.ro</a>	<i>Rowmania FEST – Festivalul Internațional al Bărcilor cu Vâsle</i> contribuie la promovarea națională și internațională a potențialului turistic, a patrimoniului cultural și natural din județul Tulcea, poarta de intrare în Delta Dunării. Pe lângă activitățile sportive, culturale și de entertainment pe care le propune, festivalul oferă grupurilor specializate un forum fertil de dezbateri pentru dezvoltarea locală a Tulcei și a Deltei.
46	1-Sep-2018	30-Sep-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Atelier Bánffy</b>	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	<i>Atelierul Bánffy</i> – atelier de cercetare în arheologie și istoria artei. Arheologia monumentelor istorice este un domeniu nou, iar prin aceste ateliere dorim să dezvoltăm și să adaptăm această perspectivă și în discursul științific din Transilvania. Cu ocazia relevărilor paralele, descoperirile unui atelier pot fi evaluate și verificate simultan în cadrul celui alt atelier.
47	1-Sep-2018	30-Sep-2018	Fundația Transilvania Trust	<b>Ziua Bánffy</b> ediția III	<a href="http://www.transylvaniatrust.ro">www.transylvaniatrust.ro</a>	<i>Ziua Bánffy</i> este un eveniment cultural. Programul zilei cuprinde vizite ghidate, vernisaje de expoziție, lansări de carte, dezbateri pe tema patrimoniului cultural, a istoriei castelului în special, simpozion științific, respectiv un concert de muzică clasică inspirată de compozițiile ultimului locuitor al castelului, Miklós Bánffy.
48	25-Sep-2018	27-Sep-2018	Agencia Zonelor Montane, în numele Euromontana	<b>Convenția europeană a zonelor montane, ediția a XI-a, cu tema: Patrimoniul cultural-motor de creativitate, inovație și dezvoltare socio-economică pentru viitorul zonelor de munte</b>	<a href="http://www.azm.gov.ro">www.azm.gov.ro</a> <a href="http://www.euromontana.org">www.euromontana.org</a>	<i>Convenția europeană a zonelor montane</i> , organizată în parteneriat cu Asociația europeană a zonelor de munte EUROMONTANA, este cel mai important eveniment pentru zonele montane europene, ajuns la a XI-a ediție, ce se desfășoară sub forma unor conferințe și ateliere de lucru tematice precum și vizite de studiu, prilej de schimb de bune practici și stabilire de parteneriate între organizațiile participante. Dintre subiectele conferinței și atelierelor de lucru tematice amintim: Managementul cultural teritorial, Identitatea culturală a comunităților montane, Autenticitatea și calitatea culturală a teritoriilor montane, Patrimoniul peisagistic și serviciile în cadrul ecosistemelor naturale montane, Dialog între generații: transmiterea patrimoniului cultural pentru a crea oportunități viitoare.
49	1-Oct-2018		Universitatea Politehnică Timișoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism	<b>Conferețe on Heritage and Sustainable Innovation – CoHeSION 2018</b>	<a href="http://www.arh.upt.ro/">http://www.arh.upt.ro/</a>	Este un eveniment organizat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara. Are ca principală temă dezvoltarea teritoriilor prin intermediul valorificării patrimoniului. În funcție de context (comunitate și cultură), acesta poate avea valori multiple. Patrimoniul cultural ca factor de dezvoltare sustenabilă poate îmbunătăți calitatea vieții prin promovarea valorilor culturale.

\* Organizatorul are obligația de a comunica data exactă a evenimentului/publicației/inițiativei/activității cu minim două săptămâni înainte începerii acestuia. În cazul în care există mai multe evenimente ce se desfășoară sub aceeași temă pe o perioadă mai mare de timp (spre exemplu: sezon estival, pe parcursul întregului an etc.), organizatorul va comunica data fiecărui eveniment. În cazul în care un eveniment va fi anulat, organizatorul are obligația de a anunța coordonatorul național al Anului European al Patrimoniului Cultural în România.

\*\* Inițiativele pot fi în curs de desfășurare, cu dezvoltare în 2017 și 2018, sau planificate pentru anul 2018.